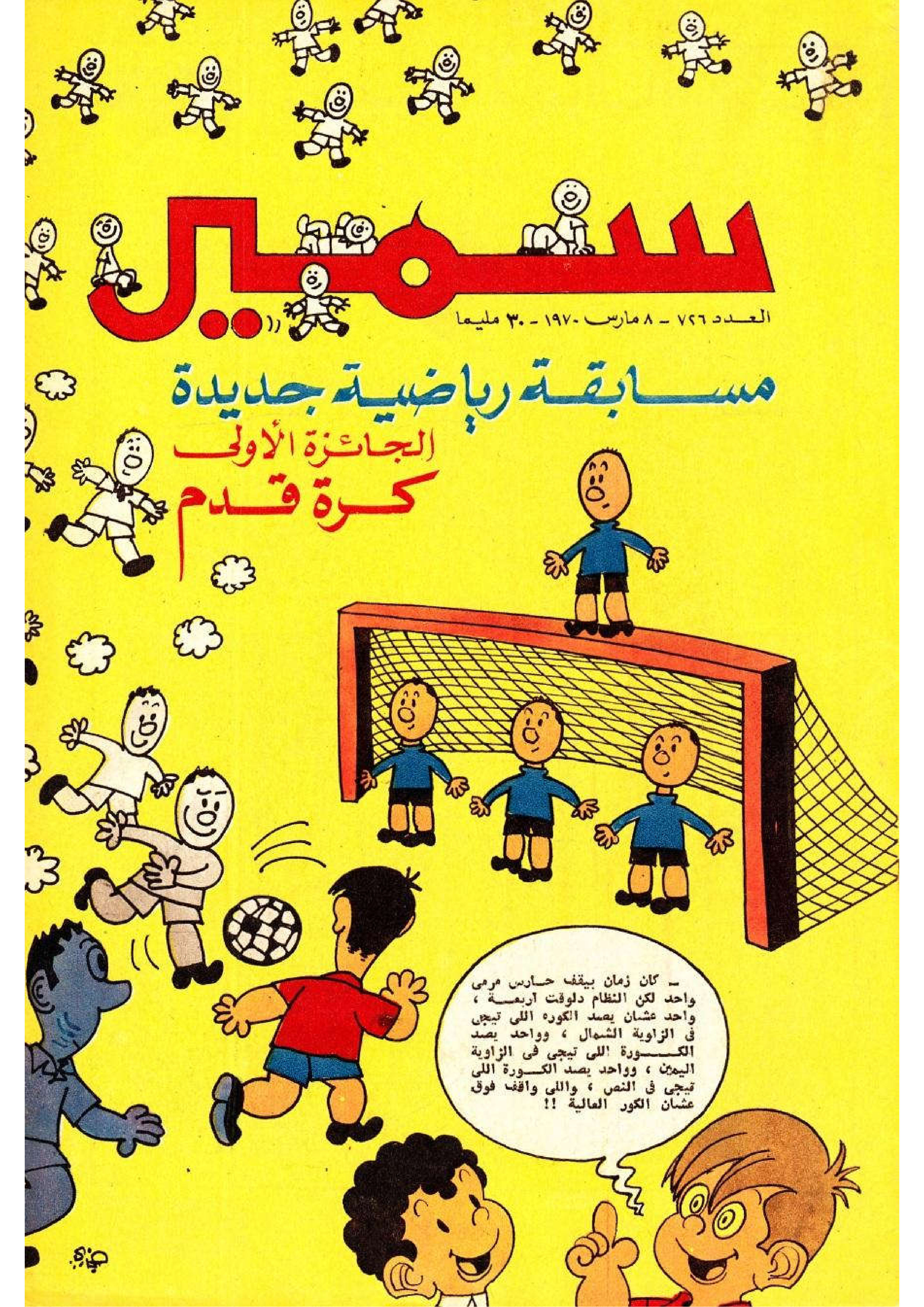

سمير
العدد ٧٢٦ ـ ٨ مارس ١٩٧٠ ـ ٣٠ مليما
مسابقة رياضية جديدة
الجائزة الأولى
كرة قدم
ـ كان زمان بيقف حارس مرمى واحد لكن النظام دلوقت اربعة ، واحد عشان يصد الكوره اللى تيجى فى الزاوية الشمال ، وواحد يصد الكورة اللى تيجى فى الزاوية اليمين ، وواحد يصد الكورة اللى تيجى فى النص ، واللى واقف فوق عشان الكور العالية !!

المسابقة الرياضية

الألبوم الرياضي

صديقي ...

اكثر من الفى خطاب وصلنى فى حل المسابقة أمضيت وقتا طويلا وانا أقرأها .. كنت سعيدا لان معظم اجاباتكم كانت صحيحة .. ولكن بقيت امامى مشكلة .. كيف ارضيكم جميعا واعطى لكل واحد منكم جائزة ؟. فى الحق لم أجد الا حلا واحدا هو أن أقدم لكم مسابقة رياضية جديدة وبهذا يتجدد الامل لمن لم يفز فى المرة السابقة فى الفوز هذه المرة .. وشكرا .

((سمير))



هس ... ولا كلمة

هذه الصورة الطريفة .. لحكم طريف .. كان يكثر من اوامره ونواهيه فى الملعب .. المطلوب معرفة اسم الحكم .. واللقب الذى اطلق عليه ..



٥ اختلافات

الصورة التى على اليمين هى نفس الصورة التى على الشمال .. لكن هناك ٥ اختلافات فى الصورة اليسرى .. دقق انظر جيدا .. وحاول ان تعرفها .



جوائز المسابقة

الجائزة الاولى : كرة قدم ، هدية من بيت الرياضة « مرزوق »

الجائزة الثانية والثالثة : مجلد سمير .

الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة : مجموعة قصص للاطفال .

الجائزة السابعة والثامنة : البوم طوابع .

الجائزة التاسعة والعاشرة : سلسلة مفاتيح .

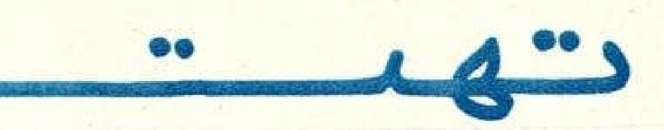
● أرسل الحل على العنوان التالى : القاهرة — ١٦ ش محمد عزالعرب دار الهلال .. السيدة زينب واكتب على الظرف : مسابقة الالبوم الرياضى ، ولاتنس الكوبون المنشور فى جانب الصفحة .. واخر موعد لتلقى الردود هو ١٩٧٠/٣/٢٩

● اسماء الفائزين فى مسابقة ((البطاقة الرياضية)) على صفحة ٣١

كوبون مسابقة
الالبوم الرياضى


مذكرات مدفع قديم
جنب حيطه عاليه عاليه ..
وانتو بتعدوا عليه ..
نمت ييجى ميت سنه ..
تسالونى .. مين انا ؟..
*
وانا يا ابنى عجوز قوى ..
العجل بقى عكازين ..
حتى ايدى بتتلوى ..
ضاعوا منها مسمارين ..
*
اوعى تفتكر بانى ..
كنت نايم طول حياتى ..
وانا ياما عملت يا ابنى ..
قول يا تاريخ ذكرياتى ..
*
هات أعز ايام عليه ..
فى تاريخ عمرى وشبابى ..
كان هناك فى اسكندريه ..
وانا شاب ايام عرابى ..
*
كان معايا شاب اسمر ..
ياما شيينا الاعادى ..
كان يعمرنى ونهتف ..
كلنا فداك يا بلادى ..
سمير عبد الباقى

سمير وتهته



قصة كاملة

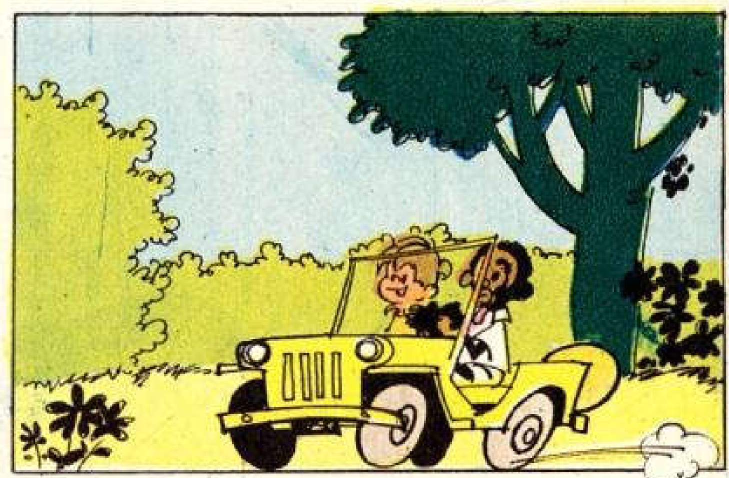




















صيـاد وحوش
سيناريو : سمير عبد الباقي
رسوم : نشـيم
ياه إتعال أنا عاوزك .. عندى لك شغلة مدهشة !!
نتعرف على بعض .. دى بطاقتى الشخصية أنا أكبر صياد ومدرب للوحوش فى إفريقيا كلها !!
إنت جبت أسرتك كلها ؟ .. على أى حال فيه شغل لكم كلكم ، وخصوصا لأولادك الصغار دول !!!
إيه الظلم ده ؟ عاوز الأطفال الصغيرة دى تشتغل ؟!
طاخ!
اشتغل إنت لأنك أكبر منهم .. آلى آب !
ياحسن الحقنى .. أسد الغابة ح ياكلنى .. الحقونى !!
عووووووو
الحقونى!
ياخسارة .. كنت ح اصطاد الأسد !!



سافر عمر وبلبل الى القاهرة بينما بقى باسل فى مرسى مطروح ليراقب عصابة الجواسيس .

قصة مسلسلة

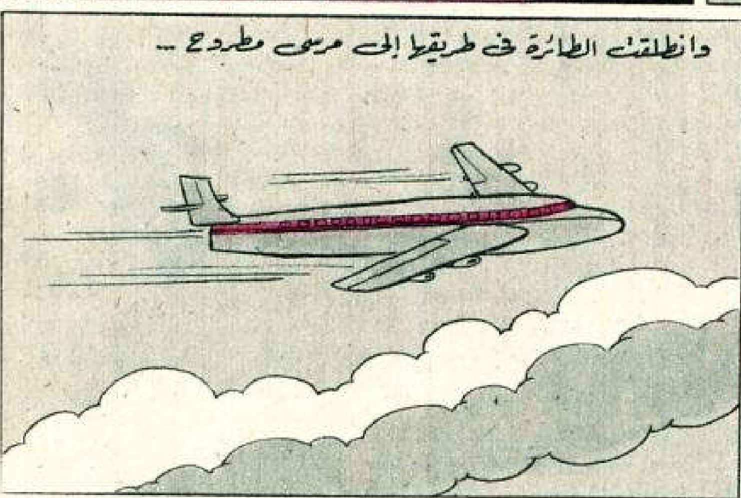

















وفى داخل الغواصة ...
يظهر باسل ماعرفش يتصرف يا أحمد زى عادته !
تأكد إنه سيجد وسيلة للوصول إلينا !!


إزاى ؟ واحنا تحت البحر !
ماتفقدش الأمل ياجابر !


إنت عارف أهمية الهدف اللى راح ننسفه ، مش عاوز أى خطأ !
الليلة يا افندم ، ح يتم كل شئ بمنتهى الدقة !!


وبعد ساعتين ..
سيداتى - سادتى .. نحن الآن فوق مرسى مطروح ، سنهبط خلال دقائق إلى المطار !!


سنفترق حتى لايعرفنا أحد ، سأذهب أنا إلى قيادة المنطقة لأشرح المسألة ، وعليكم الاتصال بباسل !


لازم تكون حذرين ، لأن العصابة إذا عرفت إننا رجعنا ح نكون كلنا فى خطر !




غريبة ! لم يحضر شريف معهم ، ترى ماذا يحدث ؟!!

جاسر وسر

مغامرة بوليسية























الطائرة المحترقة

طارد جاسر المجرم الذى كان يهاجم صديقه رامى ولكن المجرم تمكن من الخروج من الحديقة .











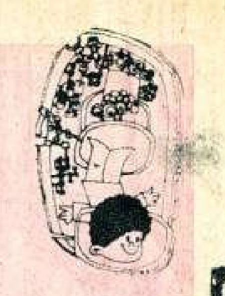








البقية العدد القادم



سمير في رحلة إلى

قصة مسلسلة







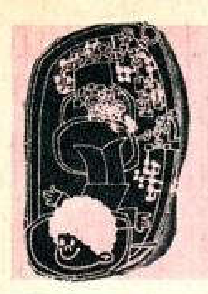


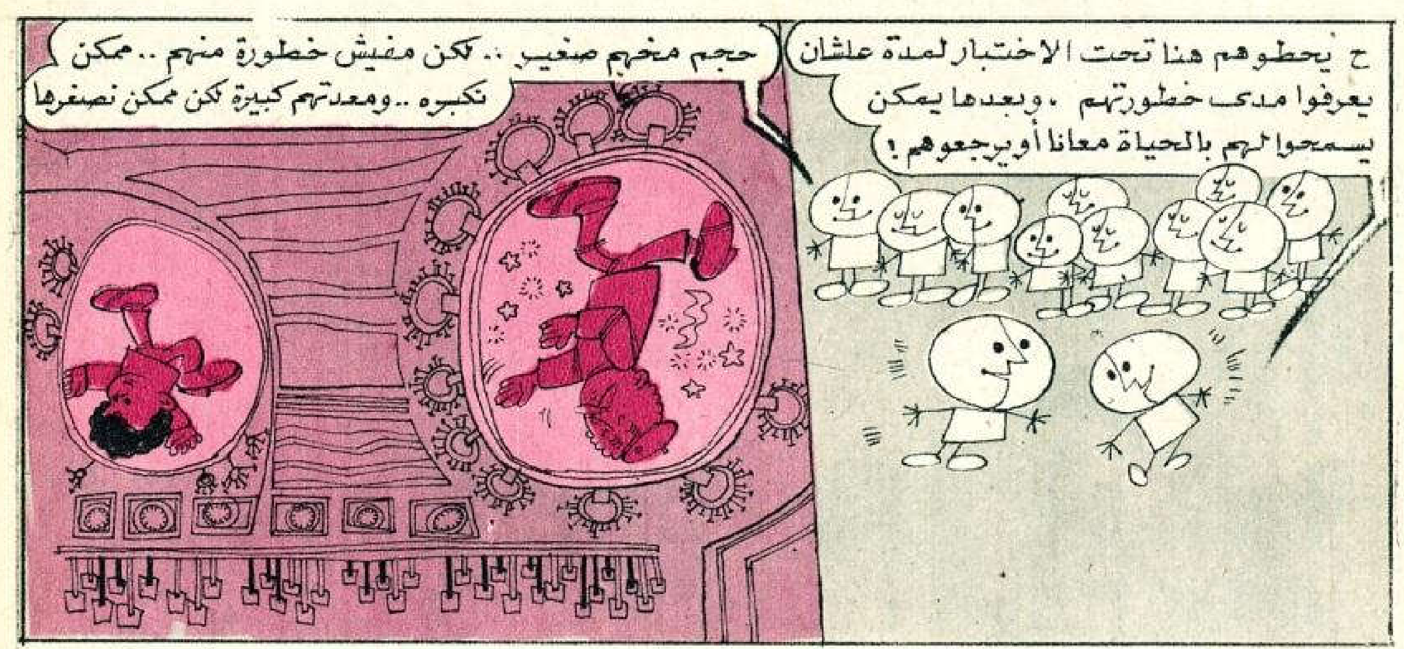


الغد!

ركب العالم وسمير الالة التي نقلتهما الى المستقبل .. وتوقفا في مكان غريب

سيناريو : سيد حجاب
رسوم : عدلي رزق الله











البقية العدد القادم

مذكرات أكبر فشار في العـ

والحادثة السابقة تذكرني بحادثة مشابهة حدثت لي في (مرسيليا) على شاطئ البحر المتوسط، بينما كنت أسبح هناك.

وفوجئت أمامي بسمكة هائلة تندفع نحوي بسرعة هائلة. وبالطبع، كان من العبث أن أسابق سمكة محترفة في السباحة. ضممت جسمي إلى أقل حد ممكن حتى لا تصيبني أسنان السمكة، ووجدت نفسي أندفع داخل السمكة، إلى شبه غرفة مقفلة، وكانت الحرارة لا تطاق. أخذت أقفز لأعلى وأتنطط داخل السمكة، وأخبط على جدرانها بكل قوتي، وكانت على ما يبدو تتألم كثيرًا لأنها كانت تتلوى بشدة. وفجأة، حدثت حركة عنيفة وشقلبة: لقد اصطاد الصيادون الإيطاليون السمكة وأنا فيها، وبعد أن رفعوها إلى سفينتهم، شقوا ظهرها بالسكين، ونفذ ضوء الشمس إلي فأخذت أغني، ففزع الصيادون وحسبوني عفريتًا، ولكنهم عرفوا شخصيتي أول ما تبينوا وجهي، وانتهى اليوم بحفلة عظيمة على السفينة.

وبعد عودتي إلى ■ ڤيينا ■ حدث هناك تحول هام في حياتي السياسية:

وجدت هناك رسالة تنتظرني، تخبرني بضرورة التوجه إلى ■ القسطنطينية ■ على الفور. تعجبت من ذلك.. كيف يدعوني السلطان الذي دخلت الحرب ضده، وأسرني، وجعلني حارسًا للنخل في قصره؟.. ومع ذلك.. ذهبت، وقلت يحصل ما يحصل.

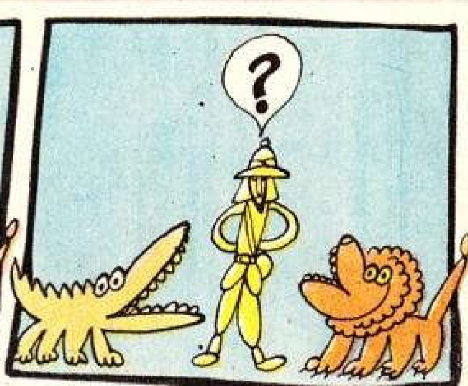
استقبلني السلطان استقبالًا حافلًا، واعتذر لي عن فترة الأسر، وأبلغني أن عنده مهمة خطيرة، سأل كل الناس عمن يقدر على القيام بها، وأجمع الجميع على أن أصلح واحد، هو أنا: **منخاوزن!**

أبلغني عظمة السلطان أنه قد عينني في مهمة دبلوماسية خطيرة وأخذني للحديقة السلطانية ليفضي إلي بسر المهمة.

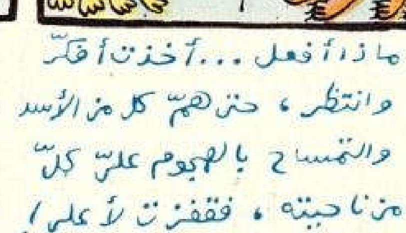
ـــالم

« منخاوزن » فشاد عالمي كبير .. وهو هنا يحكي مغامراته .. وهذه مغامرة منها ..

إعداد ورسم
اللباد



في أول يوم وصلت فيه (سيلان)، خرجت أتمشى، وابتعدت ... وفجأة وجدتني بين أسد وتمساح، كل منهما يفتح فمه على آخره !

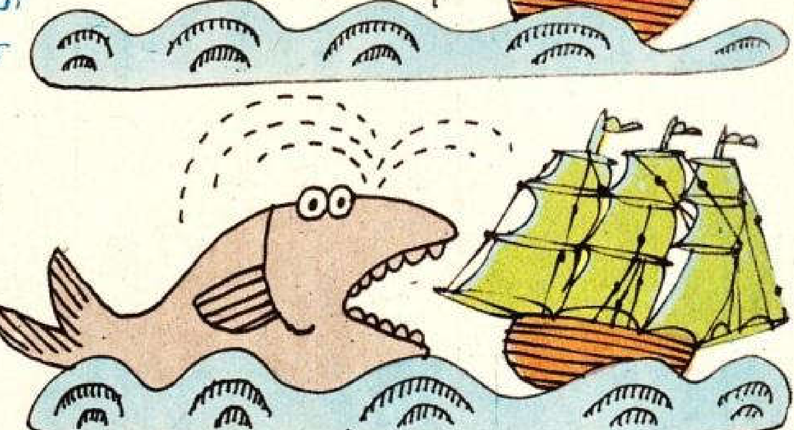


ماذا أفعل ... أخذت أفكر وانتظر، حتى همّ كل من الأسد والتمساح بالهجوم عليّ كلّ من ناحيته، فقفزت لأعلى !

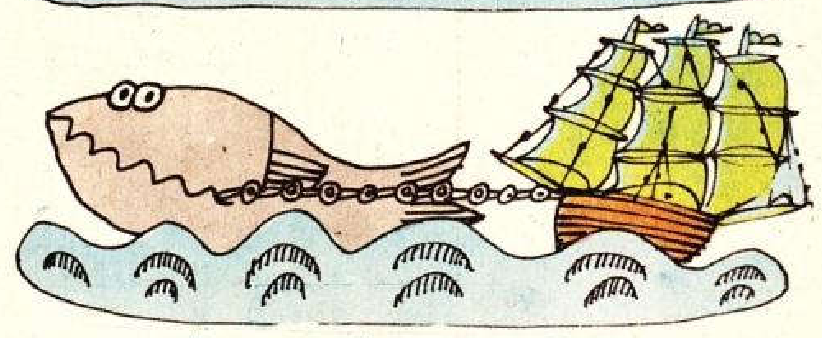


اندفع الأسد في فم التمساح المفتوح ومات الإثنان اختناقًا. ولايزال الآن وهما في هذا الوضع الغريب بمتحف جزيرة سيلان .

وفي طريق عودتي من جزيرة (سيلان)، مررنا على جزر الهند الغربية، حيث تصل درجة الحرارة إلى حد لا يمكن وصفه ولا تصوره، وأبسط مثل لذلك : أن ماء البحر دائمًا في درجة الغليان، حتى أن الأسماك التي كنا نصطادها كانت تخرج مسلوقة جاهزة ومملحة.



وعندما اقتربنا من جزيرة (نيو فوندلاند)، فوجئنا ... بحوت ضخم غاية الضخامة، وهجم الحوت علينا، وماذا فعل ؟ لقد هجم على سلسلة الهلب بأسنانه وأخذ يسحبنا وراءه لمدة **١٣** ساعة ولمسافة **١٠٠** ميل، حتى بلغنا قرب الساحل الأمريكي فتركنا بعد أن ابتلع الهلب وغاص.

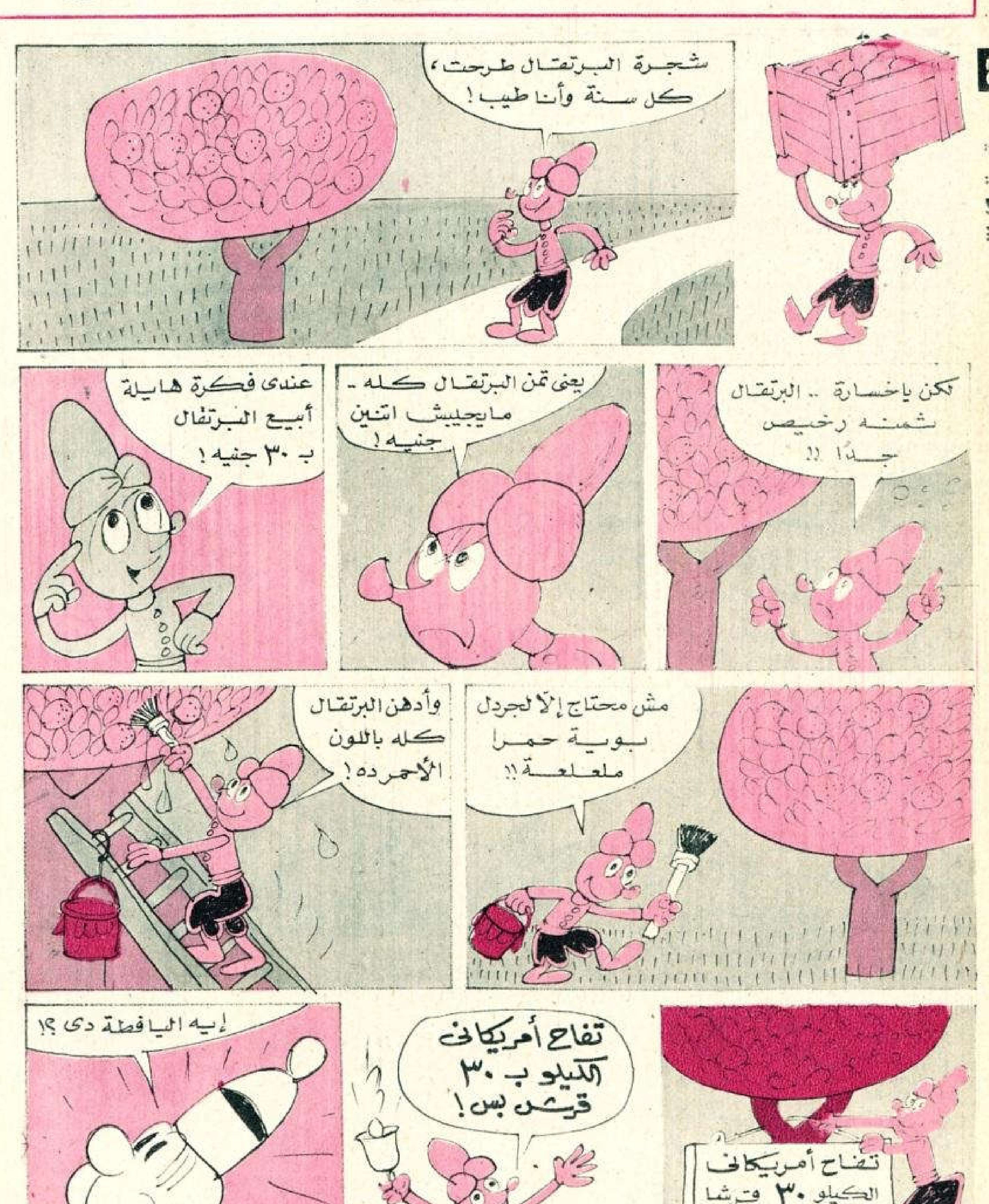


أصلحنا السفينة، ورجعنا إلى (نيو فوندلاند) لنواصل خط سيرنا الأصلي، وهناك وجدنا الحوت الضخم ميتًا، ويبدو أن ذلك كان بسبب تعثر هضم الهلب .

ونزلت مغامرًا، ودخلت فم الحوت الميّت لأستعيد الهلب، وبالفعل وجدته، ولكي أقنعكم بضخامة ذلك الحوت، أذكر لكم أني وأنا خارج من فمه، وجدت أحد أضراس الحوت مسوسًا ومثقوبًا، وكانت تطل من الثقب حلقة حديدية، لما سحبتها، وجدتها سلسلة حديدية طولها **٤٠** قصبة !

البقية العدد القادم

مغامرات أبو الأفكار



مع اللعين مكار

سيناريو ورسوم
عبد السميع





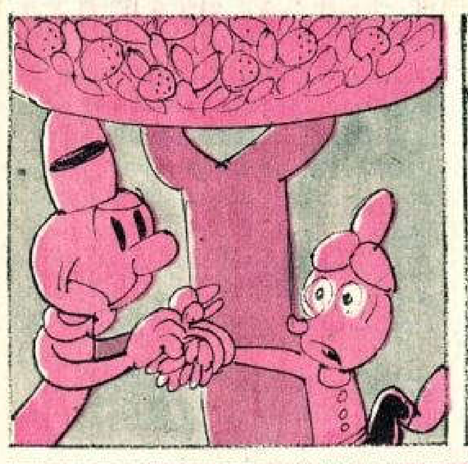














أورشيما الصغير

قصة العدد

في اللحظة التي كانت اضواء الشفق تنعكس على القرية كان « اورشيما » الصياد الصغير يقترب بقاربه من الشاطيء بعد يوم حافل بالصيد .. ووصلت الى مسامعه اصوات ضحكات بعض الاطفال الذين يلهون على الشاطيء .. انهم يبدون وكانهم يضربون بدون رحمة شيئا ما .. واقترب «اورشيما» منهم فوجد سلحفاة بحرية كبيرة بينهم .. وصاح طفل منهم : « أن هذا دورى لادق على الطبلة ! » ثم هوى بعصاه فوق صدفة السلحفاة .

وصاح آخر : « لا .. هذا دورى ! »

الان دورنا جميعا ! وهووا جميعا بعصيهم على ظهر السلحفاة المسكينة .. وخبات السلحفاة راسها المتعب تحت صدفتها ، لتحميه من معذبيها الصغار ، وظلت بدون حراك تقاسى آلام الضربات التى تسرى من خلال صدفتها الى جسمها

قفوا في الحال ! صاح « اورشيما » متاثرا من هذه القسوة .. ولم يابه الاولاد لكلماته ، وجددوا ضرباتهم وقالوا له : « هذا ليس من شانك يا «اورشيما» فرد « اورشيما » :

– لا . ليس لكم حق في ان تضربوها ، انها تشعر بالالم مثلكم .. ولكن اسمعوا .. ما رايكم لو اعطيتكم بعض النقود على ان تتركوها لى ؟

صاحوا جميعا في وقت واحد : موافقون! واعطى « اورشيما » لهم بعض النقود فاخذوها وهم يتضاحكون من بلاهته .. ثم جروا الى القرية .. اما « اورشيما » فانه اخذ يطبطب على صدفة السلحفاة ويقول لها : « لقد ضربوك كثيرا ايتها السلحفاة اللطيفة ! .. من الان فصاعدا ارجوك ان تكوني حذرة ، والا تبتعدى عن بيتك وموطنك في البحر .. ثم اخذها بين ذراعيه واطلق سراحها في البحر ..

مضت ثلاثة او اربعة ايام وخرج « اورشيما » في قاربه الى عرض البحر .. كان الجو دافئا والرياح ساكنة ... وفجأة سمع صوتا جميلا ينادى : «اورشيما .. اورشيما» نعم هذا اسمى يبدو كان احدا ينادينى : ولكن كيف ذلك ! انني وحيد هنا وبعيد عن البر .. لابد انني احلم .. وعاد الصوت يتردد ثانية . وعندما التفت الى يمينه وجد صديقته السلحفاة في البحر تقول له : « لقد جئت لاشكرك على عطفك على ، ولن انسى مدى الحياة ذكرى هذا اليوم » .. ورد « اورشيما » : هذا شيء بسيط لا يستحق الذكر .

ثم عادت تقول : « صديقى «اورشيما» .. هل سمعت عن قصر الاميرة التنين ؟

– نعم لقد سمعت عنه ولكنى لم اره في حياتى ..

اجابت السلحفاة :

– انني ادعوك لزيارة قصر الاميرة التنين انني واحدة من وصيفات الاميرة ، وعندما اخبرتها انك انقذتنى طلبت ان تراك لتشكرك بنفسها ..

كانت مفاجأة لـ « اورشيما » فاجاب بدون تردد : هذا شرف عظيم ! ولكن اين قصرها ؟ كيف اذهب اليها ؟

– لا تقلق .. فسوف احملك على ظهرى واغوص بك في اعماق البحار في رحلة رائعة الى هناك . واقتربت السلحفاة منه ووقفت بثبات حتى قفز « اورشيما » على ظهرها ..

وفي الحال بدات السلحفاة تسبح بخطوات واسعة وتغوص برشاقة في اعماق البحر وكلما تعمقا الى الداخل قابلتهما اسماك عظيمة رائعة .. فهاهو سمك السيف يفسح طريقا للسلحفاة ووصيفها . وظهر في اثر ذلك زبد ابيض حريرى احدثته ذيول سمك حصان البحر وتبع ذلك حيتان صغيرة تحمل على ظهرها محارا فسفوريا يضيء الطريق بالوان مختلفة ، ثم كتيبة من الاسماك تحيط بجانبى الموكب . ومن فوقه ومن تحته ومن حوله كانت الاسماك جميعها تسبح .

وفجأة ظهر في لحظة خاطفة قصر مضاء بالالوان من كرات الزبد الابيض وراى « اورشيما » امامه بوابة ضخمة تتلالا بالوان زاهية . وانزلت السلحفاة « اورشيما » واختفت عن الانظار لحظة لتعود فتحمله الى داخل القصر .. وهناك وقف امام قصر رائع تبدو قبابه شامخة مرتفعة الى العالم الخارجى ، واخيرا ظهرت سيدة جميلة لها جمال سماوى تتحرك ببطء نحوه . انها الاميرة « اوتو » ذات الشهرة الاسطورية المسماة « اميرة التنين » .

وركع « اورشيما » على ركبتيه وانحنى في احترام . وقالت له الاميرة مرحبا بك في بيتى المتواضع انني مدينة لك بدين ابدى ، لانك انقذت واحدة من وصيفاتي ونكون سعداء لو اعطيتنا شرف الاقامة بيننا . وانحنى « اورشيما » مرة اخرى باحترام ، ثم سار مع الاميرة في ابهاء القصر والموسيقى تصدح .



كانت سعادة « اورشيما » كبيرة بلاحدود ، وهو يرى هذا العالم الساحر الجميل . وكل يوم كانت تاتى له الاميرة « اوتو » باشياء جديدة ساحرة ، لتسعده وتسليه . ولقد نسى كل شيء ولم تعد له رغبة في العودة الى بيته واهله .

ومر الزمن ولم يدر « اورشيما » كم من الوقت ظل في هذا المكان ، ولكنه فجأة احس بحنين وشوق لرؤية والديه ، والعودة الى وطنه . ولاحظت الاميرة « اوتو » انه حزين قليل الكلام . ولم يعد هناك شيء يسعده فقالت له : «ارجوك ان تذهب الى اهلك ولكن قبل ان تذهب سوف اعطيك هدية صغيرة .. خذ هذا الصندوق .. انه يحوى كنزا لا تقدر قيمته .. ولكن احرص على الا تفتح الصندوق كما يجب ان يبقى بعيدا عن اعين الفضوليين ، واتمنى ان تعود الينا في اقرب وقت .

وتاثر « اورشيما » من وداع الاميرة له ، ولما كانت الدموع شيئا لا يليق بالرجال ، فانه قال وهو يغالب عواطفه : « سوف اذهب يا اميرتى وساحتفظ بهديتك العزيزة حتى اعود اليك ولن ترى عيناى ما بداخله . وركب «اورشيما» على ظهر السلحفاة وهو يفكر في لقاء والديه ويقول لنفسه : ما اكثر الحكايات العجيبة التى سوف ارويها لهما ! وعندما وصل الى الشاطيء ودع صديقته السلحفاة ثم رجع بنظره الى ارض قريته الحبيبة . ان المعبد لا يزال فوق الجبل كما كان . ولكن البيوت القديمة التى يعرفها جيدا لم تعد هناك ... بيوت جديدة قد بنيت .. في كل مكان وجوه جديدة تنظر اليه باستغراب .. لم يجد احدا يعرفه .

ماذا حدث ؟ هذا هو بيت والدى كيف حدث هذا الخراب في هذا الوقت القصير !!

وفي هذه اللحظة مرت امراة عجوز فبادرها قائلا : اين يوجد بيت «اورشيما» وحملقت المراة العجوز فيه وقالت لم اسمع في حياتى بمثل هذا الاسم .. انتفض « اورشيما » وقال لها ... هنا كانوا يعيشون لابد انك سمعت عنهم ..

وشردت المراة قليلا ثم قالت ... « اورشيما .. اورشيما » هذا الاسم سمعت عنه وانا طفلة .. اليس هذا هو الولد الذى ذهب الى البحر على ظهر سلحفاة ولم يعد .. انها قصة اسطورية ! انهم يقولون انهم اخذوه الى قصر التنين وظل سجينا هناك ولكنهم يقولون ان هذا حدث منذ ثلاثمائة عام .

لم يستطيع اورشيما ان يكتم دهشته !!

كنت اعتقد انها ثلاث سنوات فقط .. اذن لقد مات والداى واصبح بيتى انقاضا .

لم يعد امامى الا امل واحد هو ان اعود الى بيتى تحت البحار .

وجرى الى الشاطيء ونادى على صديقته السلحفاة ولكن احدا لم يجبه واخيرا جلس في ياس على الشاطيء وفي يده الصندوق .

لا شك ان هديتها سوف تساعدنى .. لابد ان بها اسرارا تعلمنى كيف اعود الى اميرتى ونسى تحذير الاميرة وفك رباط الصندوق ورفع الغطاء وانتشر في الجو دخان ازرق وعندما انقشع راى «اورشيما» تغيرا حدث له .. ان وجهه الصغير وعينيه اللامعتين اصبحت معتمة وشعره اضحى ابيض .

ماذا فعلت ؟ ماذا فعلت ؟ لقد نسيت تحذيرك ايتها الاميرة ..

الان عرفت السر لقد حفظت شبابى في هذا الصندوق وانا وحدى قد فقدته ..

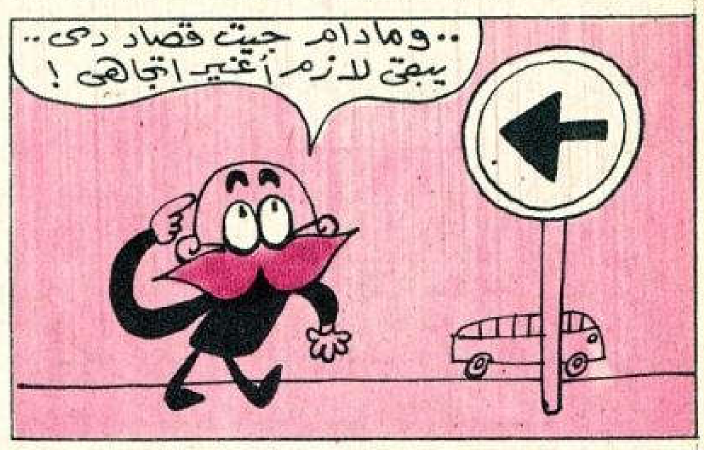
زغلول افندى

وعلامات المرور ..

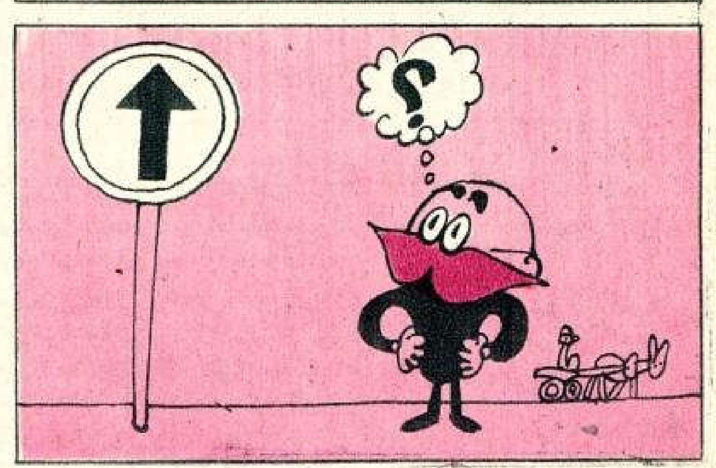
اللباد

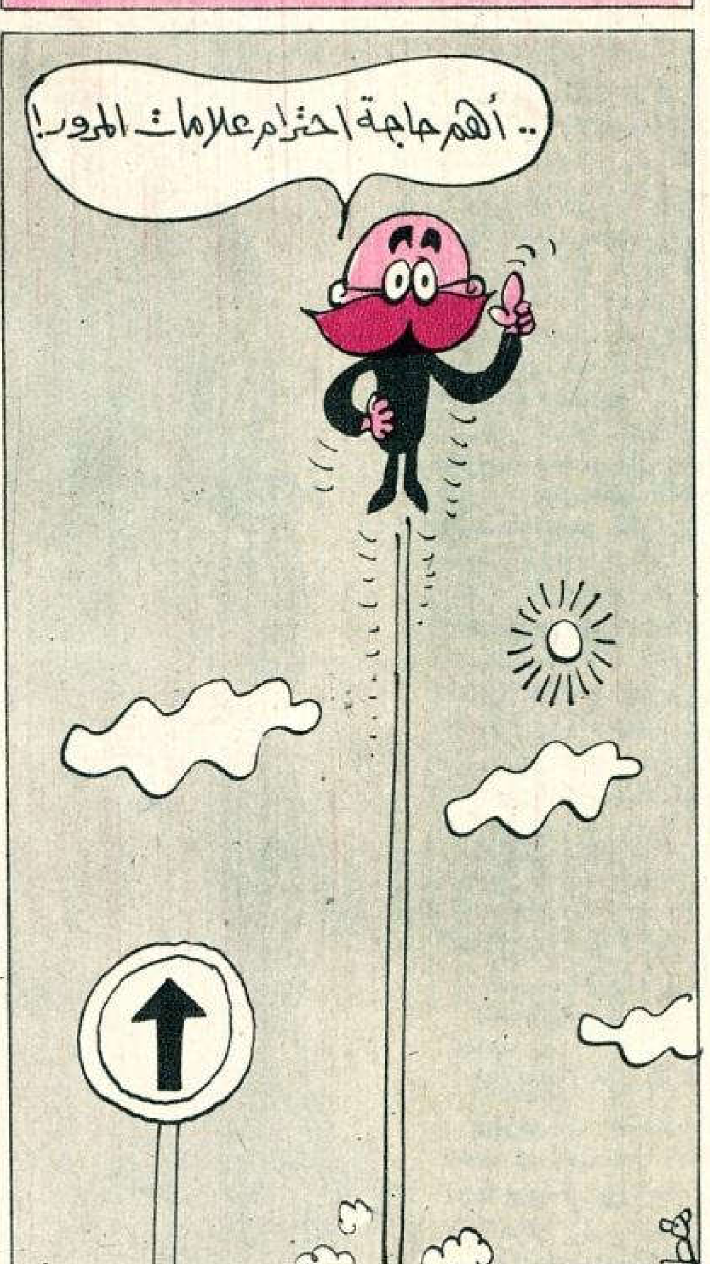












المحرك الكهربائى

س : اشرح بايجاز كيف يعمل المحرك الكهربائى ، واذكر فيم يستخدم ؟

ج : نحن نعرف ان مرور التيار الكهربائى فى ملف موضوع بين قطبين مغناطيسيين ، يجعله يتحرك «(أى الملف)» .. وقد استغلت هذه الحقيقة فى صنع المحرك الكهربائى .. ويتكون هذا المحرك فى أبسط صوره من ملف موضوع بين قطبى مغناطيس قوى على شكل « حدودة » حصان ، ويتصل بمصدر للتيار الكهربائى بحيث يمكنه الحركة بلا عوائق ، فانه عندما يمر التيار الكهربائى فى الملف، يدور هذا الملف .. ويمكن استغلال الحركة الناشئة من هذه الدورات فى ادارة الالات المختلفة .. مثل المراوح والغسالات الكهربائية والثلاجات الكهربائية .. وماكينات الخياطة الكهربائية .. كذلك آلات المصانع كالمخارط الكهربائية والات النسيج وفى الطريق نجد مركبات الترام والتروللى باس وقطارات المترو كما نشاهده فى آلات عصير الفواكه والقصب .

حضارة العرب والكشوف الجغرافية

س : اذكر كيف كان للعرب فضل كبير على الكشوف الجغرافية ؟

ج : كان الاوربيون يعيشون فى أوهام عديدة تصور لهم بعض المناطق النائية وقد اتخذت مأوى للجن والوحوش .. وكانوا يعتقدون أن المحيط الاطلسى هو باب جهنم الذى تضىء منه النار فتكسو الشمس حمرة الغروب ..

● وقد سبق العرب الاوربيين فى اكتشاف كثير من مجاهل العالم

● كذلك اخترعوا الكثير من الالات التى ساعدت على ارتباط الصحراء والمحيطات والبحار مثل البوصلة والاسطرلاب وقد مهدت هذه الالات للمستكشفين الاوربيين خوض المخاطر فى سبيل الاستكشاف ..

● وضع العرب الكثير من الكتب والخرائط التى اوضحت طريق ارتياد كثير من الاماكن .. ومن هذه الكتب : « نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق » للشريف الادريسى

● طور العرب البحوث الفلكية وعربوا الكثير من المؤلفات اليونانية القديمة .

مشكلات القرية المصرية

س : اذكر ثلاثا من مشكلات القرية المصرية ، واشرح كيف تهتم الحكومة بعلاجها ؟

ج : مازال أمام القرية المصرية شوط كبير لابد ان تقطعه حتى تقترب من المدينة .. ومشكلاتها التى تعيشها كثيرة ولكن الدولة تحاول وضع حد لهذه المشاكل

● فاذا نظرنا مثلا الى الناحية الصحية وجدنا القرية تعانى من الذباب وامراض البلهارسيا والانكلستوما وأمراض العيون والحميات وغيرها .. وقد وجهت الحكومة اهتمامها لمكافحة الذباب ومكافحة الامراض المنتشرة فى الريف

● مشكلة اخرى من مشاكل القرية فى مصر .. الطرق الزراعية .. فقد ظلت كثير من هذه الطرق المؤدية الى القرى غير مرصوفة .. مما يعرقل المواصلات وخاصة فى فصل الشتاء .. وقد وجهت الحكومة عناية كبيرة الى الطرق الزراعية ورصفت الكثير منها واصبح صالحا لسير السيارات مما يؤدى الى تقدم الريف وارتفاع مستواه الاقتصادى ..

● مشكلة ثالثة مثل مشكلة وقت الفراغ .. التى يعانى منها الفلاح وتحاول الحكومة علاجها بالاهتمام بالصناعات الريفية مثل السجاد والاكلمة وصناعة السلال وصناعة الخزف .

أمريكا الجنوبية

س : تكلم عن الانتاج الاقتصادى لامريكا الجنوبية ، وبين الدور الذى تخدم به الاقتصاد العالمى

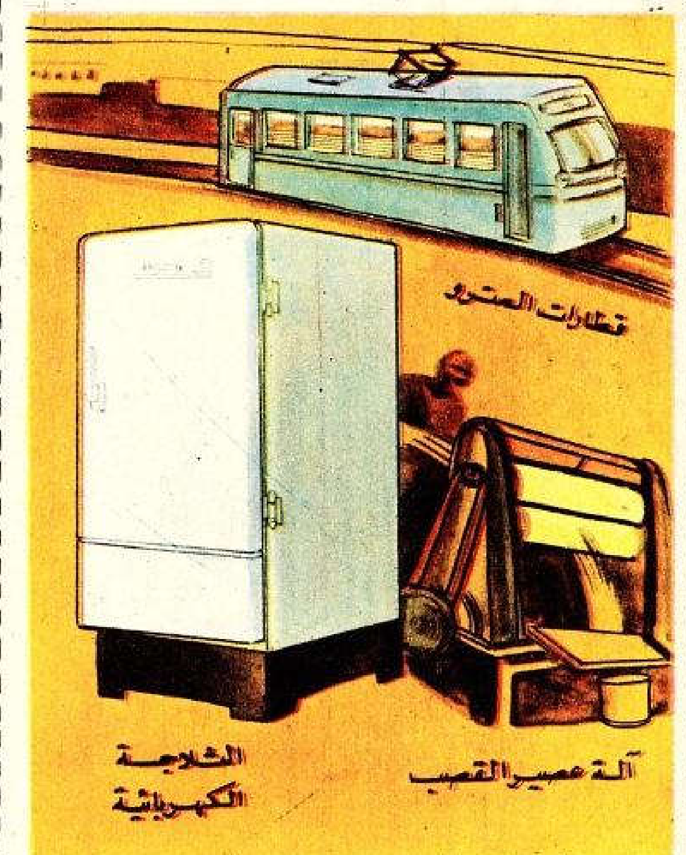
ج : لامريكا الجنوبية مكانتها الهامة فى الاقتصاد العالمى .. وتمتاز هذه القارة بضخامة انتاجها الزراعى والحيوانى والمعدنى وتنوعه الذى تمد به العالم .

● وبالنسبة للانتاج الزراعى والحيوانى نجد ان القارة تضم أولى دول العالم فى انتاج البن وهى البرازيل وثانية دول العالم فى صيد الاسماك وهى بيرو وثالثة دول العالم فى انتاج الذرة وقصب السكر والدخان وهى البرازيل .. هذا الى جانب ضخامة انتاج اللحوم والجلود والصوف فى الارجنتين .

● وبالنسبة للثروة المعدنية تضم امريكا الجنوبية ثالثة دول العالم فى انتاج البترول وهى فنزويلا .. كما تنتج بوليفيا مقادير كبيرة من الفضة والنحاس والصفيح .. وتنتج شيلى النترات التى تستخدم كسماد .

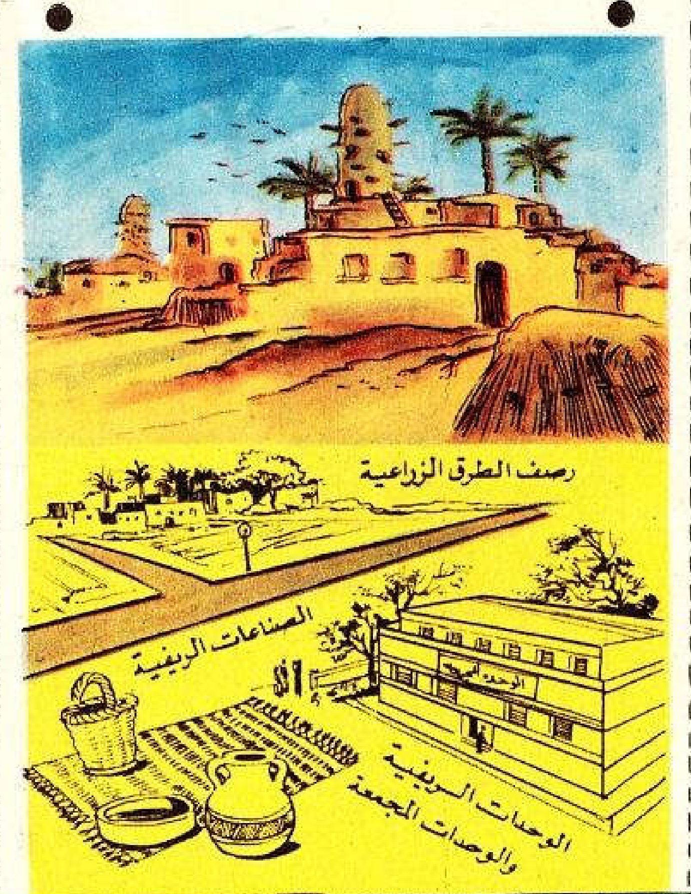
● وتحتل القارة مركزا هاما بين قارات العالم .. وما زال امامها احتمالات كبيرة لتنمية واستغلال مواردها التى مازال الكثير منها بلا استغلال بسبب قسوة ظروف المناخ وصعوبة المواصلات وقلة الايدى العاملة وقلة رءوس الاموال .

بطاقات النجاح قص بطاقة من الخط لتحصل على بطاقة مصورة فيها أهم المعلومات عنها



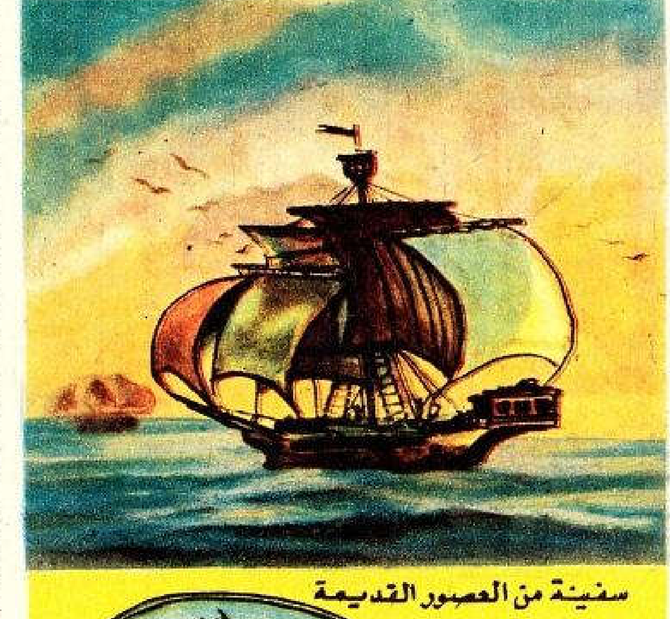
المحرك الكهربائي

علوم الإبتدائية | دائرة معارف مصورة



مشكلات القرية المصرية

تربية وطنية أولى إعدادى | دائرة معارف مصورة



حضارة العرب والكشوف الجغرافية

تاريخ ثانية إعدادى | دائرة معارف مصورة

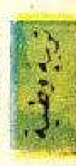
أمريكا الجنوبية

جغرافيا الإعدادية | دائرة معارف مصورة

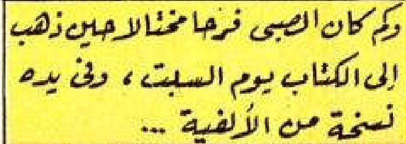
علوم

تاريخ

جغرافيا









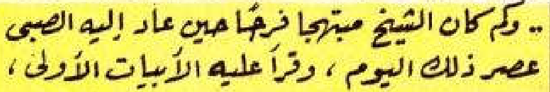














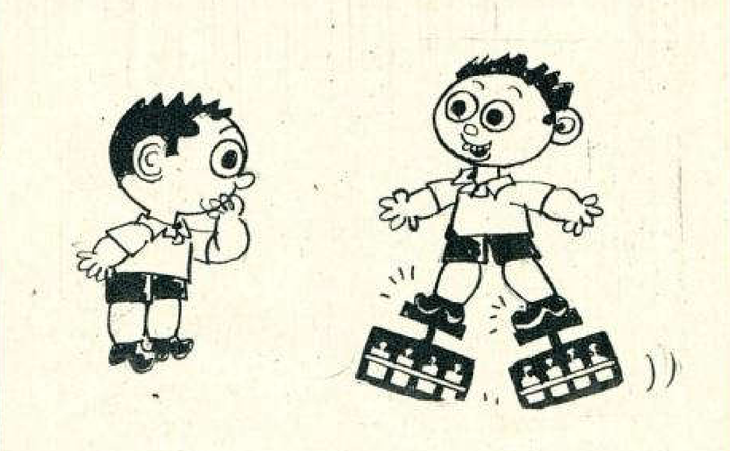
البقية العدد القادم



ـ عن اذنك بقى ، حادخـــل اذاكر فى البيت !!



ـ قلت له هات بتعريفه ترمس بس انوصى !!



ـ علشان الجزمة تفضل نضيفه ولامعه !!



الإختراع العجيب

● عندما كان جاليليو العـــالم الايطالى صبيا صغيرا لم يعرف والداه هل سيصبح موسيقيا او فنانا او عالما لانه كان ماهرا فى كل شىء . كان محبا للبحث والاطلاع .. وكان دائما يريد ان يعرف كيف ولمـاذا تحدث الاشياء . وقـد انتهى الصبى الصغير جاليليو الى ان يصبح من اكبر العلمــاء فى العالم . وكان جاليليو أستـاذا للرياضة فى احدى جامعات ايطاليا سنة ١٦٠٩ عندما سمع بوجـود اختراع عجيب فى هولندا . هذا الاختراع كان يتكون من اسطوانة وبهـا عدستان فاذا نظـرت فى الاسطوانة بدت الاشياء اكثر قربا واكبر حجما . ولم يكن جاليليو قد رأى هـذا الاختراع العجيب ولكنه عندما علم بوجوده بدأ على الفور فى التفكير فى دراسة فكرته ثم صنع واحدا منه ـ وعندما نظر خلاله بدت الاشياء اقـرب ثلاث مرات مما لو نظر اليها بعينيـــه المجردتين فقط وسـمى الاختراع الجديد ((التلسكوب)) وهى كلمة مأخوذة من اللغة اللاتينية ومعناها يرى من بعيد . وقد خصص جاليليو وقته ومعلوماته العلميــة الكبيرة لتحسين هذا الاختراع وجعله اكثر قوة ومقدرة . وتعلم طريقة صنع العدسات وتفانى فى العمل حتى اســتطاع ان يخترع تلسكوبات تقرب الاشياء ثمـــانى مرات ثم ثلاثة وثلاثين مرة . وقد تهافتت كل دول أوربا على شراء اختراعه العجيب واستعمل جاليليو هـذا التلسكوب فى دراسة السمـــاء فاكتشف الجبال التى على القمر والكواكب .

تسالي

رسوم عادل





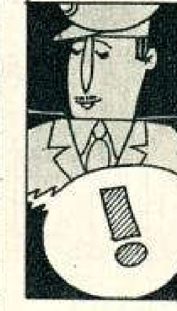


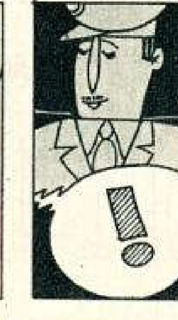
















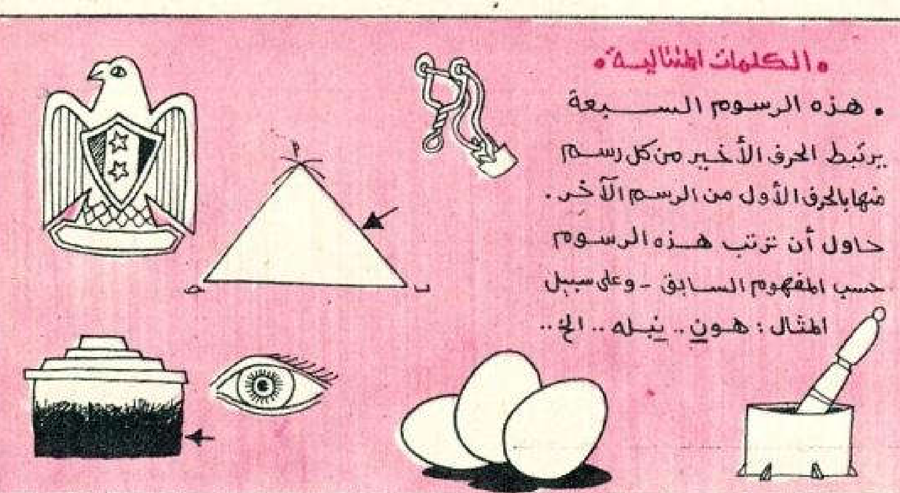


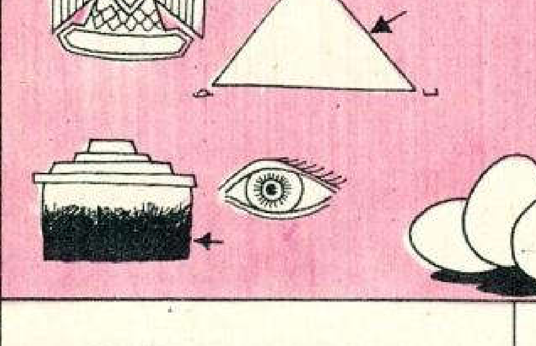






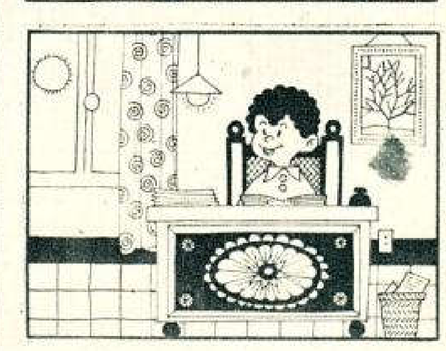
كيف عرف الضابط أن هذا الرسام هو سارق اللوحة؟





٥ إختلافات





• هاتان الصورتان متشابهتان. لكن هناك خمسة إختلافات بينهما.. دقق النظر لتعرفها!

• قصة كاملة •





• هذان الرسمان ضمن رسوم قصة كاملة نشرت بمجلة سمير.. هل يمكنك معرفة إسم هذه القصة ومتى نشرت؟!

• عبارة وطنية •

لـ د ر سا

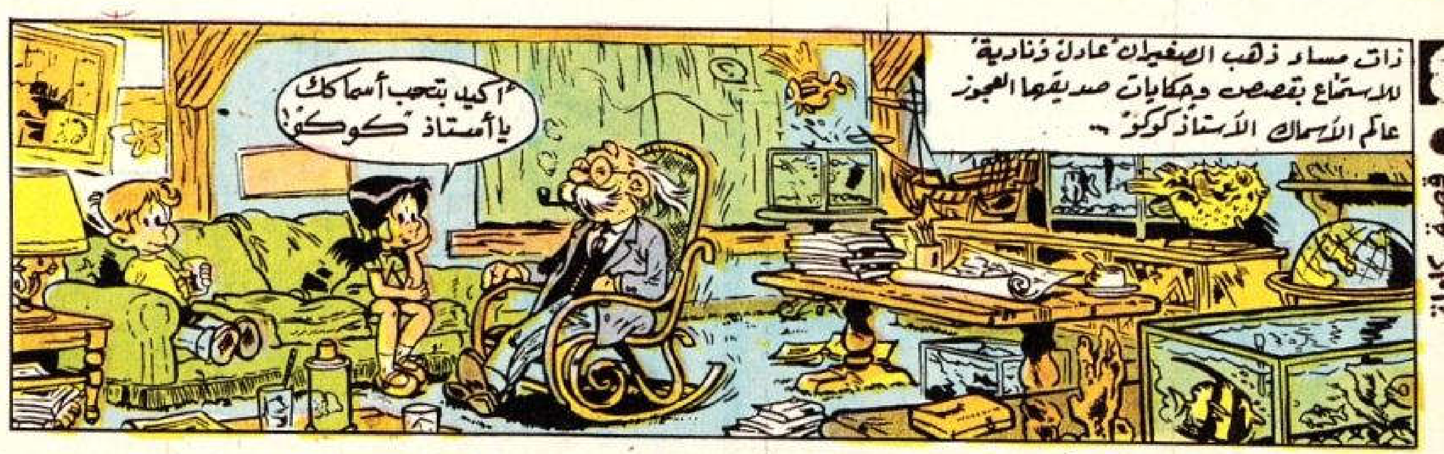
ا ض ل

احضر ورقة شفاف وقلم وحاول أن تشف هذه العبارة المجزئة.. اذا تمكنت من ذلك بسرعة فأنت ذكي..

● الحلول على صفحة ٢٩

نـــاديـــة وخيـــال

قصة كاملة







ولكن يا صغيرتى أنا حريص على أن أبعدها عن العنب.. شوفى خيال المآته المخيف ده المزروع وسط الحقول ها.. ها.. ها!











المـمآتـة

إعداد : نجيبة حسين







































من أصدقاء سمير


شيرين مجدي


عماد زغلول


محمد عبد المجيد


جيجي أحمد
















سلوى أبو السر


محمد محمد مكرم

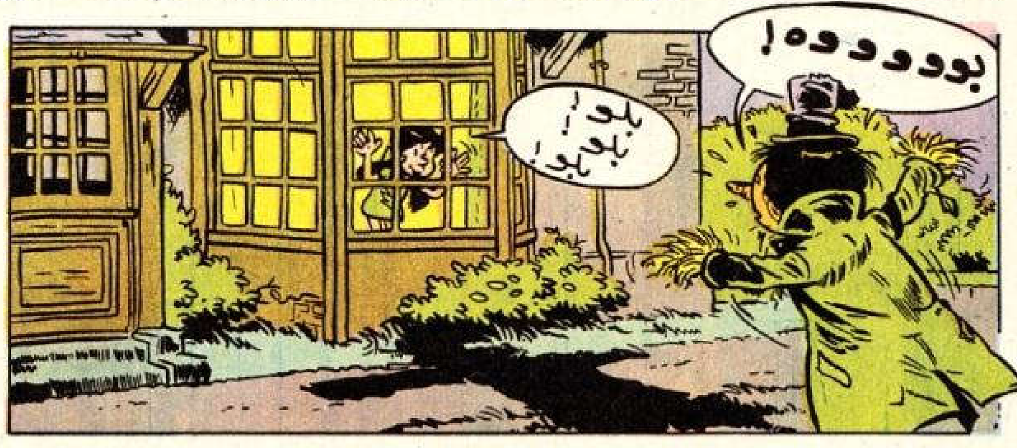

رامى محمد


حمدى السيد


بسبوسة أحمد



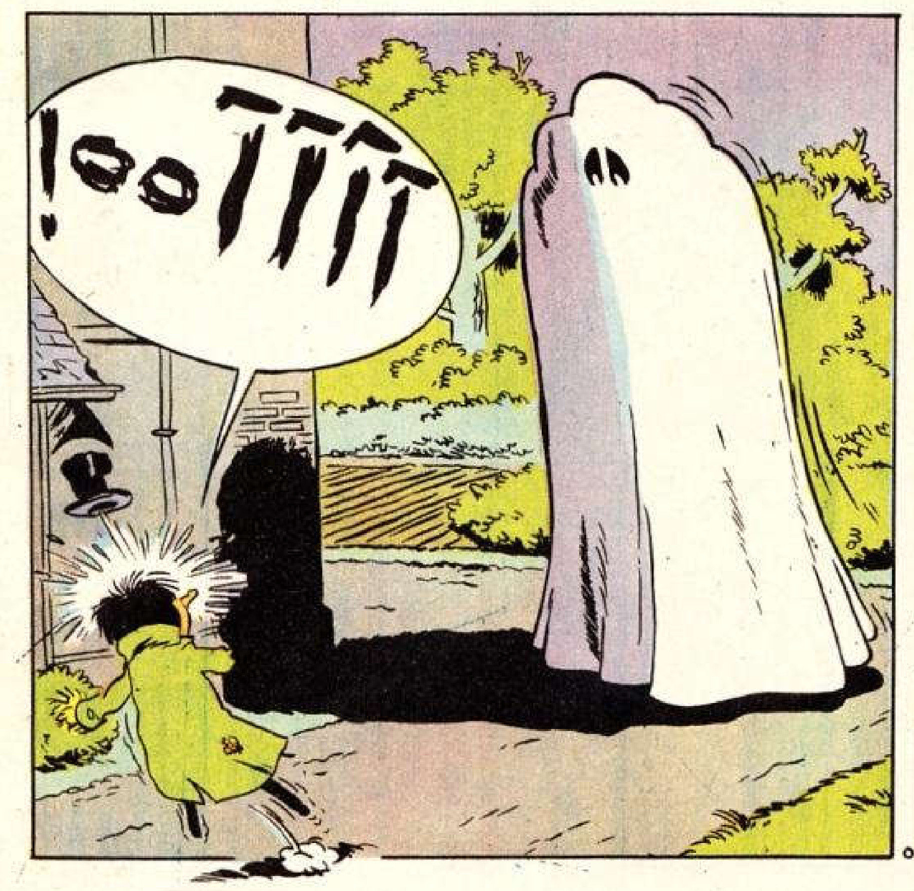












هواة مراسلة

- مجال النويصري : مدرسة بنغازى الاعدادية- بنغازى - ليبيا
- احمد عبد القادر السباعى : ص . ب ٨٣٤ كريتر - عدن - المحافظة الاولى .
- ميخائيل أمين الله : ٥ شارع الجمهورية - اسيوط
- كمال محمد البولينى : مكتبة محمد البولينى- دمنهور - شارع احمد عرابى
- محسن محمد ساتى : ٩ حارة فضول المتفرعةمن شارع شركات البترول - الشرابية - القاهرة
- هشام يوسف زكى عباس : ٥ش عبد الله على - الدقى - القاهرة















وفجأة ..



حلول التسالى

حل : القصة البوليسية

عرف الضابط ان هذا الرسام هو سارق اللوحة عندما قال الرسسام انه قرأ الخبر في الجريدة فى حسين أن حارس المتحف طلب من الشرطة عدم نشر الخبر .

حل : ٥ اختلافات

١ ـ الخيط المعلق بالبرواز
٢ ـ ضوء المصباح
٣ ـ علامة زجاجة الحبر
٤ ـ احد ازرار قميص سمير
٥ ـ فروع زيادة فى شجرة اللوحة المعلقة

حل : الكلمات المتتالية

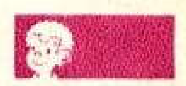
هون ـ نبلة ـ هباب ـ بيض ـ ضلع ـ عين ـ نسر

حل : قصة كاملة

القصة هى وراك وراك حتى فى المريخ ونشرت فى العدد ٦٩٧ ـ ١٧ أغسطس ١٩٦٩

حل : عبارة وطنية

العبارة هى : النصر لنا



مع أصدقائك








رمضان محمد — عماد محمد خيرى — مصطفى طه ابو بكر — تيسير محمد

بريد القراء

– ما هو عنوان عيادة الامراض الباطنية فى مجلة طبيبك الخاص ؟

م . و . س . ج

● **العيادة الخارجية – مجلة طبيبك الخاص – دار الهلال – ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة**

– اننى أسأل عن مجلدات سمير ابتداء من سنة ١٩٥٩ حتى ١٩٦٣ وكم ثمن المجلد ؟

حسن ابراهيم محمد – دمنهور

● **المجلدات الموجودة حاليا هى ابتداء من سنة ١٩٦٥ والمجلد جزءان كل جزء ثمنه ٨٠ قرشا مصريا ويرسل ثمن المجلد الى قسم الاشتراكات بدار الهلال .**

– أرجو أفادتى عن تاريخ لعبة كرة القدم وتطورها

عماد تادرس – الفيوم

● **صديقى عماد .. قريبا سوف تنشر مجلة سمير على صفحاتها موضوعا كاملا عن تاريخ لعبة كرة القدم وتطورها ..**

نادى الشعر

الى الصديقين : فؤاد العبادى من بلقاس
محمد الزهيرى من رشيد
انتاجكما غير مناسب للمجلة ، ارجو اختيار موضوعات اخرى والنادى فى انتظار انتاجكما الجديد ..
الى الصديق العربى : مامون غانم ياسين : ارجو كتابة عنوانك فى المرة القادمة وأرجو الابتعاد عن التقليد فى كتابة الشعر .

النصر بات

فقنا جندى صهيونى جبان
فر يجرى من قنواته

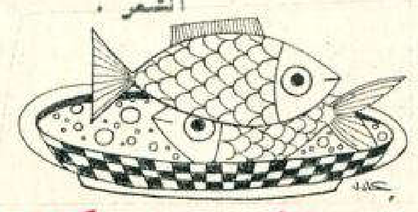
بعد ما كان فى احتلالها طمعان
وفى سلب خيراتها هشمان

القى نفسه وسط قوة من الشجعان
وبقى علمنا المصرى يرفرف فى كل مكان

يارب انصرنا على اسرائيل كمان وكمان
يارب انصرنا واقضى على الطغيان

وعلى ايد زعيمنا جمال نعلى ونرجع
ونزيد على القوة قوة ونحصن الاركان

شعر من الصديق :
احمد فاروق مسعود من الاسكندرية



قصة قصيرة ضاحكة

جلس الابن مع والديه لتناول الغذاء وكان أمامهم طبق به سمكتان . ونظر الاب الى ابنه وساله كم سمكة فى الطبق ؟ **فاجاب الابن ثلاث سمكات . فدهش الاب وقال له ١ + ١ = كام؟** فقال الابن : يساوى ثلاثة . **فابتسم الاب وتناول سمكة واعطاها للام واخذ الثانية لنفسه ونظر الى ابنه قائلا : خذ السمكة الثالثة لك .**

الصديق سيد حامد جبر – القاهرة

الطالب الذى حصل على ٢٠ ميدالية فى السباحة



لفت نظرى شهادات التقدير والبطولات التى تغطى جدران حجرة التربية الرياضية بمدرسة مصطفى كامل الاعدادية للبنين بنوبار . قدمه على ممدوح جنيد مدرس التربية الرياضية بالمدرسة وقال لى : انه عضو بجميع الفرق الرياضية بالمدرسة .. الى جانب انه طالب مثالى فى أخلاقه وتعامله مع زملائه .. وانتظامه فى التدريب .

الطالب هو محمود حسن ، تلميذ بالسنة الثالثة الاعدادية بالمدرسة .. حصل على بطولة نادى الجزيرة فى السباحة وعمره ٧ سنوات وهى أول بطولة حصل عليها .. ثم حصل على بطولة الجمهورية فى سباحة ٥٠ مترا «صدر» وعمره «٩» سنوات ..

وقد حصل محمود بعد ذلك على حوالى ٢٠ ميدالية ذهبية فى بطولات القاهرة والجمهورية .. وله سبعة اشقاء كلهم ابطال فى السباحة ويقوم بتدريبه الكابتن عبد الباقى حسنين الذى يتنبأ له بمستقبل كبير ..

ومحمود كابتن فريق نادى الجزيرة فى كرة الماء ورئيس اتحاد الطلبة بمدرسته .


مصطفى محمد على


محمد حافظ


هانى مجدى




محمد محمد ابراهيم


مجيد كامل

نادى الرسامين


البطل حسنى حماد
بريشة الصديق : حنفى السيد


التصاعد .. !
بريشة الصديق : يوسف ابو ...

بريد نادى الرسامين
الى الاصدقاء : حمدى عبدالعظيم من ادفو – محمد جاد الرب من الاسكندرية – عمرو المنوفى من الاسكندرية – حسام مدبولى – محمد حسن طه – جابر صالح –

للاسف مرت المناسبات التى تعبر عنها رسومكم والنادى فى انتظار الجديد من انتاجكم .

صديقكم سمير

نتيجة المسابقة الرياضية

الاف الرسائل وصلتنا للاشتراك فى المسابقة الرياضية .. تحية منا الى كل الذين اشتركوا فى هـــذه المسابقة وتهنئة منا للفائزين .. مع امنياتنا بالحظ السعيد لمن لم يسعدهم الحظ فى هذه المسابقة .

الحل الصحيح

- **اسمى على ابو جريشة**
- **يطلقون على اللاعب الفنان**
- **اعتبر هداف كاس افريقيا**
- **امتاز بالطول وبضربات الرأس**

***

- **اسمى سيد عبد الرازق**
- **تسميني الصحافة « سيد بازوكا »**
- **سجلت هدفين من ثلاثة فى مباراة كاس افريقيا**
- **للاسف انا لاعب قصير**

***

- **اسمى حسن مختار**
- **العب حارس مرمى دوليا لعمر**
- **انقذت المرمى من ثلاثة اهداف محققة فى مباراة كاس افريقيا**
- **انتقلت من اوليمبى القنـاة الى الاسماعيلى .**

اسماء الفائزين فى المسابقة :

● **راديو ترانزيستور**
فاز به الصديق : محمد عصام مصطفى عبد السلام – السكاكينى

● **٢ مجلد سمير :**
فاز بهما كل من : أحمد احمد ابو الوفا – دكرنس – نعمان محمود فراج – المنصورة

● **٢ البوم طوابع**
فاز بهما كل من : سمير رسمى بولس – العراق – محمد هشام صبحى طه – الترعة البولاقية .

● **٤ مجموعات طوابع**
فاز بهـا كل من : تاج الدين محمود ابراهيم – اسوان – زينب حسن على – السيدة زينب – يحيى ابراهيم شعبان – حدائق زينهم – جمال هرمينا بطرس – شبرا

● **قلم حبر**
فاز به الصديق : احمد عبد الحميد حسن – شبرا الخيمة

● **٤ مجموعات قصص :**
فاز بها كل من : احمد احمد ابو شعانة – ليبيا – محمد نبيل السباعى – حدائق القبة – محمد زكى سولية – طنطا – هشام بابكر محمد – السودان .

● **٦ سلاسل مفاتيح**
فاز بكل منها : امال محمود ربيع – الاسكندرية – منى خليل محمد – الدقى – ضياء عصام رزق – منشية البكرى – مراد وديع زكى – الاسكندرية – محمد عصام شحاته – السيدة زينب – محمد عامر – بولاق

سمير يهنىء جميع أصدقائه الذين اشتركوا فى المسابقة والذين كان لهم الحظ وفازوا بالجوائز وسوف ترسل خطابات للفائزين لاستلام جوائزهم .

سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج . ع . م . – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



سمير يقدم مع العدد القادم
كوتشينة
هدية
٥٤ كارت ملون مجانا
إلعب
مع أبطال سمير
كوتشينة كاملة العدد
ألعاب جديدة وظريفة
انتظر الأحد القادم
مجلة سمير + الكوتشينة = ٣٠ مليما فقط

